



Bestuursverslag 2020
Stichting CLUB GEWALT

INLEIDING

Het afgelopen jaar was natuurlijk ook voor ons een uitdaging. Het jaar begon met de tweede helft van de tour van onze zaal-voorstelling *Life, oh Life*. Daarnaast dienden we in januari onze aanvragen in voor de meerjarige kunstsubsidies en lagen er plannen voor het jaar 2020 klaar om uit te voeren. Maar ons activiteitenplan voor 2020 moesten we in maart ineens omgooien.

Gelukkig zijn we als jong collectief wendbaar en flexibel. Daar hebben we het afgelopen jaar veel aan gehad. Toch kwam de klap van projecten die ineens geannuleerd werden - waaronder onze grote locatievoorstelling in samenwerking met Orkater en Stichting Droom en Daad in Rotterdam - natuurlijk hard aan. Ondanks dat konden we redelijk snel onze eigen projecten omvormen tot corona-proof versies. Digitaal hebben we geprobeerd onze artistieke doelstellingen te blijven realiseren en konden we in ieder geval online zichtbaar blijven. Daarnaast realiseerden we, in aangepaste vorm, de beoogde projecten die onderdeel zijn van de Periodesubsidie 2020 aanvraag, die werd gehonoreerd door gemeente Rotterdam. In september stampten we nog een geheel nieuw project uit de grond in onze eigen repetitie studio in Rotterdam Noord.

In juni ontvingen we een lovende beoordeling van de Rotterdamse Raad voor Kunst en Cultuur op onze meerjarige productiesubsidie aanvraag wat resulteerde in een honorering voor 2021-2024. Het Fonds Podiumkunsten (FPK) beoordeelde ook positief maar wegens onvoldoende budget kon de aanvraag in eerste instantie niet worden gehonoreerd. Na een intensieve lobby werd het budget van het FPK fors verhoogd en onze aanvraag alsnog gehonoreerd.

Ondanks dat we ons staande wisten te houden in 2020 was het een zwaar jaar. Met de beoogde producties realiseerden we minimale bezoekersaantallen en was de impact van de projecten beperkt. In dit verslag een verdere toelichting op het verloop van 2020.

ACTIVITEITEN

Club Gewalt x Weelde - Life, oh Life (audio) exercise

9 speeldagen beoogd, 4 gerealiseerd en 35 kaarten verkocht.

In de Life, oh Life audio exercise neemt Club Gewalt je mee op een meditatieve oefening om jezelf nu eens niet in het centrum van alle aandacht te plaatsen. Via een koptelefoon hoor je een minimalistische Club Gewalt compositie die je in veertig minuten meeneemt op een reis langs vanalles. Een training in stilstaan bij alledaagse spullen en minder alledaagse dingen. Voordat je naar huis gaat krijg je nog een bijzonder art piece zodat je de oefening thuis nog eens kan herhalen.

Er stond een installatie op “vrijplaats” de Weelde, in het M4H-gebied, gepland. De onzekerheid over de mogelijke hoeveelheid te ontvangen bezoekers maakte dit project echter een uitdaging om in de vooraf voorgestelde vorm van de grond te laten komen.

- Voor dit project is de compositie van onze voorstelling *Life, oh Life* bewerkt en in de studio opgenomen tot meditatie oefening.
- Aan de hand van deze opname hebben we een nieuwe luister-performance gemaakt. In een begeleide gezamenlijke “coronaproof” luistersessie kon het publiek de audio exercise luisteren in de buitenlucht, op het terrein van Weelde.
- Na afloop kreeg het publiek een print, gemaakt door ontwerpers Maartje en Merel i.s.m. fotograaf Pim Top, mee die ze thuis konden neerzetten als herinnering aan de oefening.
- Het eindresultaat is uiteindelijk een niet plaatsgebonden document geworden, dat in de toekomst nog los verkocht kan worden en/of op zomerfestivals kan worden geprogrammeerd als begeleide luistersessies.

Club Club Gewalt Reboot

399 bezoekers, 21 voorstellingen en 11 voorstellingsdagen.

Club Club Gewalt Reboot is een performance-avond die een broodnodige herstart biedt van mind and body, na/in een tijd van overload, stilstand en angst voor what the future holds. In een ondergrondse tuin van pels en canvas gemaakt door Rosalie Wammes, brengt Club Gewalt een pulserende, helende inbakering. Tussen gloeiende cocons zingt Club Gewalt loepzuivere koorstukken, serveert detoxing drinks en masseert brein en ziel. Om zo weer herboren en voltooid de garden te verlaten, in je DNA wetende dat the future already hier is.

Club Club Gewalt Reboot was een spontaan project, dat inspeelde op het gemis van live performance na de eerste lockdown. Gefinancierd vanuit de beschikbaar gestelde coronafondsen, werd de voorstelling in drie weken gemaakt met bestaand materiaal, gerepeteerd en gepresenteerd in onze eigen studio.

- Het was een eerste samenwerking met vormgever/performer/muzikant Rosalie Wammes.
- We hebben onze eigen kaartverkoop gedaan via ticketing-systeem Stager.
- Reboot werd gefeatured in UITagenda Rotterdam, middels een interview met clublid Sanna.

- Reboot werd opgenomen in het programma van Operadagen Rotterdam dat een editie organiseerde in het laatste weekend van september.
- Reboot werd mogelijk gemaakt met steun van de Stimuleringsregeling van Fonds 21 en het Cultuurmakersfonds van het Prins Bernhard Cultuurfonds.

DIE HEXE

5 voorstellingen in november beoogd, maar wegens de tweede lockdown nog niet kunnen spelen.

In 60 minuten van snoeiharde punksongs en lyrische rockballads, transformeert Herr Hamsterfleisch in het archetype van de heks. Een ode aan de vrouw die moeilijk is om van te houden. En een ode aan het belang van boos zijn. Een reminder aan de noodzaak om eeuwig te blijven vechten voor zoiets schijnbaar vanzelfsprekends als fucking mensenrechten. Ook presenteert Herr Hamsterfleisch met deze show hun eerste EP: Nur Lappen Fleisch. Met 4 epische bangers om nooit te vergeten.

Er stond een EP-opname en een tour met een nieuwe concert langs experimentele poppodia gepland in het najaar. In samenwerking met WORM zouden we op deze manier een eerste strategische toenadering doen tot het popconcert-circuit.

- Er is een EP is opgenomen: *Nur Lappen Fleisch*.
- Er is een nieuw theateraal concert ontwikkeld: *Die Hexe*.
- Bij de EP en het concert is duurzaam gerecyclede merchandise ontwikkeld door ontwerpers Maartje en Merel.
- Aanvankelijk stonden er optredens gepland in WORM, PIP, Bibelot, tijdens Explore the North in Leeuwarden en tijdens de cultuurnacht in Utrecht, maar deze werden geannuleerd vanwege de 2^e lockdown.
- Er hebben 2 besloten try-outs plaatsgevonden in WORM.
- Herr Hamsterfleisch nam in de zomer twee video's op bij het festival *Welcome to the Village*. Deze video's zijn gezamenlijk ca 1000 keer bekeken.
- De EP is uiteindelijk gereleased met een gelivestreamde luistersessie in maart 2021 en de voorstelling staat voorlopig in de koelkast, tot het helder wordt hoe de Corona-maatregelen zich ontwikkelen.

Club Gewalt Koor

36 leden voor de eerste cursusreeks van 8 lessen.

Een koor voor niet-professionele zangers (M/V/X) die zin hebben om te zingen. En niet zomaar zingen: CLUB GEWALT-style zingen. We zingen materiaal van CLUB GEWALT (Yuri, Herr Hamsterfleisch), we zingen musical-nummers (misschien zelfs een medley :O), maar we zingen ook klassieke opera-bangers. Lekker zingen. CLUB GEWALT-style.

In februari gingen de wekelijkse repetities van het Club Gewalt-koor van start, onder leiding van clublid Loulou. Na twee repetities kondigde premier Rutte de eerste lockdown aan.

- Er is nog een poging gedaan tot repeteren in de buitenlucht, toen de eerste lockdown was afgekondigd, maar dit hield geen stand.
- Zodra de maatregelen voldoende kunnen worden versoepeld, zullen de repetities worden hervat.

Whatsappera

*Hi! Welcome to our Whatsappera, by Club Gewalt and Henry Vega.
Thanks for adding us!*

This Whatsappera will start on Saturday the 13th of June. It will take seven days in total. Each day we will send you something. We won't tell you what exactly, but we recommend keeping a good pair of earphones within reach. Everyday we ask you to take 10 minutes of your day and dedicate it to this Whatsappera. We'll send you a message every day at 10 AM, but feel free to tune in when it's convenient for you. We promise it won't be more than ten messages each day. The finale will take place on Friday June 19th at 7 p.m. sharp.

Whatsappera was een digitaal muziekproject dat zich verspreid heeft over whatsapp. Het is ontwikkeld in opdracht van de componist Henry Vega.

- Het project stond al gepland als digitaal project en vond plaats tijdens de eerste lockdown.
- Publiek werd bereikt door het verspreiden van digitale flyers naar eigen contacten van de clubleden en het verspreiden van fysieke flyers door Take Away en bezorgdiensten van kleine Rotterdamse ondernemers
- De muziek wordt in 2021 opgenomen en uitgebracht door Henry Vega.

Online- en nevenactiviteiten

- Koorstuk *Oh* online uitgebracht (1000 streams op Spotify en 500 op YouTube).
- Man on Wire - the album performance release (231 streams op Vimeo).
- Verschillende podcasts
 - Soundworlds (285 luisteraars)
 - Audiowerk voor het huis Utrecht (161 luisteraars via de kanalen van Het Huis Utrecht)
 - De makers podcast
- Home Sweet Home, film van Operadagen (Uitgezonden op OPEN Rotterdam en 2.805 streams op YouTube).

PUBLIEK

- In 2020 hebben we nationaal een publiek bereikt met het tweede gedeelte van de *Life, oh Life* tour en verschillende online audiowerken.
- Met de andere lokale projecten hebben we met name een Rotterdams publiek_weten te bereiken.
- Dit resulteerde in 2189 bezoekers van onze projecten en daarbij 4.982 streams van online audiowerken.
- Digitaal is ons publiek gegroeid doordat we actiever zijn geworden op Spotify.
- Op onze sociale media kanalen is ons publiek gegroeid naar 3.000 volgers op Facebook en 2.200 op Instagram.

IMPACT

- In 2020 belandde *Life, oh Life* in meerdere eindejaarslijstjes van het seizoen 2019 - 2020. In de Theatermaker werd *Life, oh Life* door drie critici genoemd in hun top drie van beste voorstellingen van het seizoen. En ook in het Parool werd *Life, oh Life* door Simon van den Berg genoemd als hoogtepunt van het seizoen.
- Daarnaast belandde ons optreden op de Venetië Biënnale in 2019 in de eindejaarslijstjes Beste Europese Theater van The New York Times.
- In Rotterdam wisten we ons publiek te bereiken met een voorstelling in onze kelder.
- Het Club Club Gewalt Koor ging van start met meteen een flinke groep deelnemers. Het enthousiasme voor dit project was zowel bij de deelnemers als bij ons heel groot. We zijn zelfs al benaderd om een koor te starten in Amsterdam.
- Toen in eerste instantie onze subsidie niet werd gehonoreerd werd Club Gewalt in meerdere media genoemd als jonge groep die onterecht buiten de boot viel.
- In 2020 werden we opgenomen in de meerjarige productiesubsidies van gemeente Rotterdam en Fonds Podiumkunsten voor kunstplanperiode 2021-2024.
- Eind 2020 werd door het Fonds Podiumkunsten subsidie i.h.k.v. hun regeling 'Fast Forward: talent in internationale context' aan ons toegekend waarmee we in 2021 en 2022 o.a. een samenwerking aangaan met de Komische Oper Berlin en ons internationale netwerk verstevigen.

ORGANISATIE

De organisatie bestaat uit de acht leden van het collectief: zes makers en performers, een dramaturg en een zakelijk leider. Zij nemen besluiten door tot overeenstemming te komen. Alle basiswerkzaamheden zijn verdeeld over de acht leden. Er zijn commissies opgesteld en zo werkt ieder lid binnen een commissie, in zijn/haar eigen kracht/expertise, voorstellen uit welke worden voorgelegd in het tweewekelijkse algemeen overleg. Dit kan een concept voor een voorstelling zijn, een campagneplan, begroting, etc.

In het najaar van 2020 is een nieuwe administratie structuur opgezet i.s.m. administratie- kantoor Force Finance. Dit kantoor neemt per 1 januari 2021 de boekhouding over van Founders omdat dit kantoor de organisatie beter kan ondersteunen nu zij gaan werken met meerjarige subsidies. Daarbij wordt ook accountant JCP Accountant+ betrokken voor de jaarlijkse controles vanaf 2021. De organisatie werkte al eerder samen met deze accountant voor een controle van de jaarstukken 2019.

Per project wordt het collectief aangevuld met projectmedewerkers op freelance basis. Dit betreft kunstenaars, ontwerpers, producenten, technici, marketeers, etc. Projectteams worden aangestuurd door de zakelijk leider of door een externe producent, in overleg met de zakelijk leider. Vanaf 2021 gaat de organisatie op structurele basis samenwerken met een communicatie en publiciteit specialist.

FINANCIEN

Exploitatie resultaat

- De stichting heeft 2020 met een bescheiden positief resultaat van 1.781 euro. Hiermee is de financiële reserve in 2020 iets toegenomen.

Inkomsten

- We gegenereerde veel financiering middels private fondsenwerving. Dit komt mede door speciale Corona-regelingen van Fonds 21 en het Prins Bernhard Cultuurfonds.
- Inkomsten uit kaartverkoop, partners en sponsoring vielen veel lager uit dan begroot door de uitbraak van het Coronavirus, de twee lockdowns en RIVM richtlijnen.
- De stichting ontving 4.000 euro overheidssteun middels de TOGS regeling.
- In december ontvingen we een donatie van 1.500 euro van de heer Slijpen.
- We ontvingen 175.000 euro aan subsidies vooruit van het Fonds Podiumkunsten. Deze zijn bestemd voor projecten vanaf 2021.

Kosten

- Met de verkregen subsidies van overheden en private fondsen hebben we de beoogde projecten gemaakt en projectkosten gerealiseerd. Hiermee hebben we binnen onze mogelijkheden vormgegeven aan werkbehoud voor alle betrokken zzp'ers.

Liquiditeit

- De liquiditeit van de stichting is op orde. Dit komt door een aantal vooruitontvangen subsidies.
- Daarnaast heeft de organisatie de ambitie om de komende jaren haar financieel reserve te verstevigen wat ook helpt bij de liquiditeit op orde houden.

STICHTING

Doelstelling zoals opgenomen in de statuten

Stichting CLUB GEWALT heeft ten doel het realiseren van groot- en kleinschalige kunstprojecten, alsmede het verder ontwikkelen van een eigen muzikale en theatrale esthetiek om een bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van de theaterkunst.

De stichting tracht haar doel te verwezenlijken door:

- muziektheatervoorstellingen te maken
- interdisciplinaire kunstprojecten initiëren;
- alsmede door het zonodig aantrekken van gelden van derden al dan niet in de vorm van een lening.

De stichting beoogt niet het maken van winst. Stichting CLUB GEWALT heeft haar zetel te Rotterdam.

Bestuur

De organisatie hanteert een bestuur-directiemodel.

In het bestuur hebben vier leden zitting, te weten:

- Mike van Gaasbeek, voorzitter;
- Hans Blik, penningmeester;
- Sabine Maertens, secretaris;
- Milone Reigman, bestuurslid

Milone Reigman is in juni 2020 toegetreden tot het bestuur. Dit komt voort uit de wens om het zittende bestuur te versterken met kennis m.b.t. artistieke visie en artistieke processen.

Het rooster van aftreden is als volgt:

	Benoeming		Herbenoeming	
	<i>Datum aantreden</i>	<i>Datum aftreden</i>	<i>Datum aantreden</i>	<i>Datum aftreden</i>
Mike van Gaasbeek	01-03-2019	01-03-2023		
Hans Blik	01-03-2017	01-03-2021	01-03-2021	01-03-2025
Sabine Maertens	07-04-2014	07-04-2018	07-04-2018	07-04-2022
Milone Reigman	01-06-2020	01-06-2024		

Governance Code Cultuur

Het stichtingsbestuur leeft de Governance Code Cultuur na, hieronder een toelichting per principe van de code hoe dit zich uit:

Principe 1: de organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

Club Gewalt maakt cultopera's, concerten met performancebands en interdisciplinaire stadsprojecten. De directie legt de activiteitenplannen voor aan zijn bestuur. Het bestuur controleert of de activiteiten matchen met de gestelde doelstellingen die zijn opgenomen in de statuten van de stichting.

Principe 2: de organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan (pas toe én leg uit). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af (pas toe óf leg uit).

De principes van de Governance Code Cultuur zijn leidraad bij het opstellen van het bestuur- en directiereglement. Jaarlijks reflecteert de directie en het bestuur op de principes middels deze paragraaf in het bestuursverslag.

Principe 3: bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstremgeling, vermijden ongewenste belangenverstremgeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Zowel het bestuur als de directie zijn waakzaam waar het aankomt op belangenverstremgeling. Het staat tenminste eenmaal per jaar op de agenda van de bestuursvergaderingen. Daarbij is het ieders persoonlijke verantwoordelijkheid om hierin transparant te zijn. De podiumkunstensector is klein en bestaat voor een groot deel uit een netwerk van freelancers, inclusief onze organisatie en de organisaties met wie we samenwerken. We werken graag samen en we werken als freelancer op veel verschillende plekken. Belangenverstremgeling is hierbij een reële factor om rekening mee te houden. Mede daarom is transparantie binnen ons team een belangrijke waarde.

Principe 4: bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

Stichting Club Gewalt heeft een bestuursreglement inclusief functieprofielen en een rooster van aftreden opgesteld. Het bestuursreglement omschrijft de werking tussen bestuur en directie.

Principe 5: het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

Middels vier bestuursvergaderingen per jaar controleert het bestuur de werkzaamheden van de directie.

Principe 6: het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

Stichting Club Gewalt past de Fair Practice Code toe. Bij de te betalen salarissen en/of honoraria aan medewerkers laat de stichting leiden door de CAO voor het Toneel en Dans.

Principe 7: de raad van toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

Het bestuur is onafhankelijk en deelt geen zakelijke belangen met de directie. De achtergrond van de leden van het bestuur heeft een basis in podiumkunst, ticketing, events en marketing. Het bestuur heeft de intentie om minstens vier keer per jaar te vergaderen of wanneer daar behoefte aan is. Van de vergaderingen worden notulen bijgehouden. De WNT is op de stichting niet van toepassing. De artistieke leden verdienen gedurende een paar maanden per jaar een bescheiden salaris.

Principe 8: de raad van toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

In 2020 is Milone Riegman aangetrokken als extra bestuurslid. Dit naar aanleiding van de wens om het bestuur te versterken wat betreft deskundigheid m.b.t. artistieke processen en -leiderschap.

FOUNDERS

JAARREKENING 2020

STICHTING CLUB GEWALT

ROTTERDAM

INHOUD

INHOUD	2
ONDERNEMER	3
OVERZICHT	4
BALANS	5
WINST & VERLIESREKENING	6
TOELICHTING	7
ONDERTEKENING	11

ONDERNEMER

NAAM ONDERNEMING
Stichting CLUB GEWALT

ADRES
Oostzeedijk 330F, 3063 CC
Rotterdam

BESCHRIJVING BEDRIJFSACTIVITEITEN
Vriendenkringen op het gebied van cultuur, fanclubs en overige kunstbevordering

KVK NUMMER
60445610

OVERZICHT

Dit document geldt als jaarrekening voor het jaar 2020.

Het overzicht is opgesteld aan de hand van de werkzaamheden waarvan het bestuur van de Stichting mij opdracht heeft gegeven. Deze opdracht heb ik aangenomen en het jaaroverzicht heb ik opgesteld aan de hand van de door het bestuur verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid van deze gegevens ligt bij het bestuur.

Dit jaaroverzicht bestaat uit de volgende onderdelen:

- ✓ Balans met toelichting
- ✓ Winst & Verliesrekening

Alle bedragen zijn in hele euro's.

BALANS

ACTIVA		2020	2019
Vlottende activa			
	Debiteuren	40.484	17.865
	Liquide middelen	155.001	49.585
	Overlopende activa	16.934	11.131
	Voorraad	200	300
Vaste activa			
	Materiële Vaste Activa	2.021	3.574
TOTAAL ACTIVA		214.640	82.455
<hr/>			
PASSIVA			
Kortlopende schulden			
	Crediteuren	1.564	46.160
	Overlopende passiva	175.000	-
	Kortlopende schulden	-	-
Langlopende schulden			
	Lening	-	-
	Pensioenvoorziening	-	-
Eigen Vermogen			
	Eigen Vermogen	38.076	36.295
TOTAAL PASSIVA		214.640	82.455
<hr/>			

WINST & VERLIESREKENING

	2020	2019
Omzet	182.647	268.664
Productiekosten	18.264	38.867
Uitbesteed werk	141.815	198.617
Personeelskosten	-	-
<i>Brutomarge</i>	22.568	31.180
OVERIGE KOSTEN		
Reis- en verblijfkosten	2.468	10.292
Huisvestingskosten	8.391	1.458
Kantoorkosten	3.743	2.967
Verkoopkosten	3.180	3.521
Consumptiekosten	4.396	4.397
Andere kosten	1.043	1.428
Totaal overige kosten	23.221	24.063
<i>Nettomarge</i>	(653)	7.117
Afschrijvingen	(1.553)	(1.487)
Rentekosten- opbrengsten	(13)	-
Diverse baten en lasten	4.000	-
WINST (VERLIES) VOOR BELASTING	1.781	5.630
Vennootschapsbelasting	-	-
WINST (VERLIES) NA BELASTING	1.781	5.630

TOELICHTING

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING

Alle activa en passiva posten in de balans worden gewaardeerd op nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING

Als resultaat is bepaald, het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde diensten en de bedrijfs- en de overige lasten over het jaar waarop zij betrekking hebben, tenzij anders vermeld.

ACTIVA

LIQUIDE MIDDELEN

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
Saldo lopende rekening	155.001	49.585
Saldo spaarrekening	-	-
TOTAAL	155.001	49.585

OVERLOPENDE ACTIVA

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
Omzetbelasting	7.541	6.836
Borgsom	-	900
Vooruitbetaalde kosten	9.393	123
Nog te factureren omzet	-	3.272
TOTAAL	16.934	11.131

MATERIËLE VASTE ACTIVA

	<u>Totaal</u>
Aanschafwaarde	7.764
Cumulatieve afschrijving	(4.190)
<i>Stand per 31-12-2019</i>	3.574
<i>Mutaties</i>	
Afschrijvingen	(1.553)
Investerings	-
<i>Stand per 31-12-2020</i>	2.021

PASSIVA

EIGEN VERMOGEN

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
Resultaat boekjaar	1.781	5.630
Reserve	36.295	30.665
TOTAAL	38.076	36.295

OVERLOPENDE PASSIVA

	<u>31-12-2020</u>	<u>31-12-2019</u>
Voruitontvangen subsidies	175.000	-
TOTAAL	175.000	-

ONDERTEKENING

Amsterdam, 18 maart 2021

Met dit overzicht vertouw ik erop aan jouw opdracht te hebben voldaan. Mocht je vragen of opmerkingen hebben, dan geef ik je graag een toelichting.

Groet,

Founders Finance BV

Namens deze,



D.C. Pruis

CLUB GEWALT 2020 GEREALISEERDE SPEELBEURTEN & BEZOEKERSAANTALLEN						
datum	productie	stad	speelplek	bezoekers aantal niet betaald	bezoekers aantal betaald	totaal bezoekersaantal
06-01-20	Life, oh Life	Zwolle	Odeon	0	78	78
07-01-20	Life, oh Life	Zwolle	Odeon	0	32	32
08-01-20	Life, oh Life	Den Haag	Het Nationale Theater	10	89	99
09-01-20	Life, oh Life	Den Haag	Het Nationale Theater	14	145	159
11-01-20	Life, oh Life	Leiden	Ins Blau	4	32	36
12-01-20	Life, oh Life	Leiden	Ins Blau	59	4	63
14-01-20	Life, oh Life	Amsterdam	Bellevue	10	116	126
15-01-20	Life, oh Life	Amsterdam	Bellevue	11	198	209
16-01-20	Life, oh Life	Amsterdam	Bellevue	5	161	166
17-01-20	Life, oh Life	Rotterdam	TR Schouwburg	40	113	153
17-01-20	Life, oh Life	Rotterdam	TR Schouwburg	40	116	156
23-01-20	Life, oh Life	Almere	Corrosia	1	72	73
24-01-20	Life, oh Life	Den Bosch	Verkadefabriek	3	97	100
25-01-20	Life, oh Life	Den Bosch	Verkadefabriek	3	74	77
26-01-20	Life, oh Life	Nijmegen	Lux	7	98	105
01-06-20	Whatsappera	Online	Whats app	0	123	123
31-07-20	Audio Exercise	Rotterdam	Weelde	15	0	15
02-08-20	Audio Exercise	Rotterdam	Weelde	0	3	3
16-08-20	Audio Exercise	Rotterdam	Weelde	0	14	14
30-08-20	Audio Exercise	Rotterdam	Weelde	0	3	3
04-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	4	16	20
05-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	1	2	3
05-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	4	9	13
11-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	1	10	11
11-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	1	12	13
12-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	4	17	21
12-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	1	18	19
17-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	2	10	12
17-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	0	20	20
18-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	0	13	13
18-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	0	20	20
19-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	3	13	16
19-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	0	18	18
24-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	3	17	20
24-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	1	18	19
24-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	15	7	22
25-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	3	19	22
25-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	1	17	18
26-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	1	20	21
26-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	3	20	23
26-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	4	12	16
27-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	4	15	19
27-09-20	Club Club Gewalt Reboot	Rotterdam	Studio Club Gewalt	2	18	20
totaal				207	1425	2189